



Mobiliser l'arrière-main du cheval à pied, c'est se rendre maître de "l'organe de propulsion" et en assurer la gymnastique.



Mobiliser l'arrière-main

★ **Pourquoi ?** Le préparer à la communication montée, le gymnastiquer.

★ **Où ?** En carrière, en manège, à l'extérieur et même dans un box !



Texte : G. Antoine, BEES 2/BFEE3 ;
ph. A. Laurieux

A l'image du travail effectué sur les épaules (CS n° 247), il s'agit d'amener le cheval à passer un postérieur devant l'autre et ainsi de le préparer aux "pas de côté". Le dresseur peut agir directement avec ses mains sur la zone concernée selon le principe de la progressivité des actions (voir CS n° 245) : il pose une main sur le flanc, devant le grasset, et l'autre main au creux de la cuisse du cheval. Dès que ce dernier accepte de mobiliser le postérieur correspondant, le cavalier cesse d'agir. Le dresseur peut aussi animer un stick (toujours selon la règle des 4 phases) à l'emplacement de la jambe isolée une fois en selle.

Le bon mouvement

Si le cheval exécute correctement le mouvement, il pivote autour de son antérieur intérieur (antérieur gauche si les hanches sont poussées vers la droite) et son postérieur intérieur croise devant son postérieur extérieur. Ce mouvement, exécuté au départ depuis l'arrêt, sera utilement mis à profit sur le cheval en mouvement



en lui demandant, par exemple, de chasser ses hanches à l'extérieur du cercle qu'il décrit, en longe ou monté. Attention : inutile de faire un grand nombre de pas. Mieux vaut rechercher la qualité d'exécution (travail effectué dans le relâchement) que la quantité.

Sur un plan "éthologique"

Chaque fois que le cavalier fait bouger son cheval (ou une partie du corps de celui-ci), il se positionne en référent et amène le cheval à se rendre disponible. Cet exercice consistant à déplacer latéralement les hanches du cheval s'inscrit donc à la fois dans une logique de communication et dans une logique de gymnastique !

